

三杯牌香烟

康

上海英界甯波路濟倉製藥廠
 南京總經理建康路黑廊街太和大藥房
 下關環球藥房
 浮橋口福康藥房
 浮橋口三民公司

案查中華民國國民政府組織法第三十五條第二十六條條文業經修正公布司法行政部仍隸屬於本院以前自本
行政部出版之司法行政公報截至第五十六號止本院出版之司法行政公報截至第一百四十八號止均不再印行自本
年十一月一日起將上開兩項公報合併改組定名為司法公報內含計分法規命令解釋民刑訴訟裁判執行取裁判
憲政議決書最高法院判決主文表等凡關於司法審判上及司法行政事務上之需而者莫不廣為搜集一律載入取材
宏富選擇精當以供全國法律師及研究法學者之援引參考每五日出版一冊另買定價每冊大洋一角訂閱半年大
洋三元三角訂閱全年大洋六元六角國內郵費在內國外另加郵費五分刊登廣告底頁外面每冊八元
半面四元全面四分之一二元正文後面每冊四元半至二元全面四分之一元以上各費均須先惠現金如欲訂
閱及另買本公報及刊登廣告者請直接來函或親到本院秘書處公報室接洽可也此啟二十三年十一月一日

話第二三八六三號開診門診 上午八至十二時出診先生具濟世之愛心診例格外從廉門診午後六有掛號一元
若不計出診二元四角 路遠酌加早晚門診加倍凡我首都各病人之欲心診者幸勿交臂失之
施子文 謝仲良 潘竹君 陳懷遠 同孝

實號前在本報刊載廣告積欠廣告費數月迄未清付屢經派人索取迄無結果用特登報通知請於日內清付以了手續而維信用爲盼
南京晚報廣告部啓

本報十二月分今訂本裝訂成冊、每冊實售大洋三角五分、所存
多、欲購從速。
南京晚報發行部啓

本院判例要旨彙編完竣現已出版凡合於現行法令之民刑判例均已盡量彙集計二冊定價平裝四元精裝五元總發行處本院書記廳代售處各省高等法院及分院函購郵費加一

新年到了
高尙禮品
請用
上十七時至十
一時兼售錫常
鮮肉

師烹調雅風味國榮經濟小製衛生清潔不惜鉅資爲宗旨
備有幽雅房間空氣極其舒適力求衛生清香馨讓陳竹葉酒酒
蒐羅各大名廠收藏近年花彫陳加飯異香香釀陳竹葉酒酒
專運洋河高粱秘製各種藥酒聯合集成貢獻社會以副顧客
咸意諸嘗一試方知言之不謬也

本書係就前司法部修訂法律館及各省區司法機關勸業第三編賣權第四

痧痘兒科專家張仲樑先生係下江考棚名醫張雨生先生之姪幼承家訓對於小兒急慢驚風疳癰瘡痢吐瀉等症無不着手成春痧痘痘症尤其特長現懸壺於北京中山路新街口鍾春和藥號內小兒患以上各症經先生

廣告
一、本校分數學、理化、英文、日文、德文五科，每科分初級高級兩班，一律招收新生及插班生。二、凡公務生及欲入學試讀者，均可來校補習。三、本校教員九人，

校所難能，俛學者於最短期內，了解數理之繁難理論，及閱讀各國之書函索即寄。五，校址，二郎廟陶陶大戲院對門。

凡合於現行法
平裝四元精裝

新年到了
高尙禮品
請用
上十七時至十
一時兼售錫常
鮮肉

蘇姑
三珍齋的醬雞鴨肉最為相宜
備有禮券 餽贈親朋 承蒙惠顧 無任歡迎
地址夫子廟舊園後 電話二二七六三號

年節送禮最爲相宜



地址中華路顧樓口 電話二二三七四號

每元三
聽十支
裝售銅
元二十
枚二十
支鐵盒
裝售大
洋一角
陸分

五分、所存無
行部啓



他山無異也。何以竟能發現義帽寶光？豈其山頂之上，忽然跳出一塊龐大的金剛石乎？這種消息，假若出諸村童野老之口，吾人固不敢置信。乃今竟出諸中央氣象台之公布，是欲令吾人不信，而不能也！

見金陵有王氣，始皇乃令鑿淮水以斷之。秦始皇所見的「王氣」，究竟是一個什麼樣子，可惜那時攝影術還沒有發明，致令我們至今無從考對。不然現在大可拿來與裁帽寶光，比較一比較，豈非一件最有趣之玩意乎？不過依我們的理想推來，「王氣」與「寶光」，相差或者不遠，因為現在氣象台的職員比那時術者要聰明些，覺得「王氣」二字有點不大「時代」，故費盡心思，而名之曰「寶光」也！

「紫指寶光」四字很可以變動觀聽，所以有好些世故很深的人們，便在茶樓酒店，高談闊論道：金陵自古爲帝王之都，紫金山之發現寶光，乃國家否極泰來，運轉鴻鈞之兆也。可是寡人之鄰舍，有一位小學生，他却不相信這種議論。他說這是「迷信」，他說這是欺人之謬。這種「寶光」有何奇特？我們可以飽含一口清水，背着日光，用力向前一噴；則赤澄黃綠青藍紫，七色的「七綵噴寶光」一道，立刻可以呈現於吾人眼前，又何必於氣壓低降，淫雲凝重的時候，爬上紫金山始可以看見也。

這是一個小孩子的議論，寡人聆罷，無辭以答。只好代爲寫出，用以質詢主持氣象台之諸位當軸。

平

有人說日本是個好淫的國家，但當你散步在馬路上的時候，即是你跑到日本物質文明代表，那簡直是終日不可一鬼的事。但若

拾却路而走進咖啡店。劇場。戲院乃至花街柳巷，那情景又是異樣的華奢，狂醒；極盡其誘惑，肉感的了。有一次我和一位日本人談天，問到日本人物質文明已十分發達，而男女的關係又極其解放，爲

不是不穿褲子嗎？這衣服背後又有這一塊附背物，這末一顯示爲便於墮地隨時而結合的呀！說到這裏彼此都哈哈大笑起來，我祇是請他原諒，他答以那裏的話……哈哈，又一陣哈哈，終結！

筆

他個性協調的外現？他說這個問題你自己已給解答了，日本正因男女的關係解放，所以就不重視這些外表的形式……他這答復真是巧妙極了。可是當時我聽了仍不滿足，我說男女關係是否解放，固不在於男女是否攜手同行；然而日本的大都市——卽如東京——裏所以少見這種現象，恐怕還是禮教風習的遺傳吧！我又問及日

韓愈，唐鄆州昌黎人，其先世居昌黎，宋因追封爲昌黎伯，後世謂之韓昌黎。以此故也。何時始移居南陽，今無從考。但世所謂昌黎者有三：一魏郡，晉因之，兼晉縣，在今熱河朝陽縣境。二唐縣，故城在今河北通縣東。三今縣，明清屬彰德永平府，今屬河北省，金時名曰昌黎，非晉唐昌黎也。愈之先世所居

靜園

(〇五一) 雲白

知道寶誌名字的就帶笑着胡噪道：想那寶誌，乃是一個瘋和尚，寶師兄，你怎的把他看得這般高法？聽說他喜歡走動官府，這也不是釋門子弟所當如此，寶師兄難道爲了這一點才去巴結他嗎？寶亮不與衆和尚分辯，只搖頭道：你等不知道中間的道理，跟你等說，一時也說不明白。衆和尚見寶亮說不出原因來，哂嘲各散。衆和尚方才散去，外面却跑進一個彌迦和尚來，手舞錫禪杖，腳拖破芒鞋，口中唱着歌道：和尚真彌迦，有話不知答，飢寒并飽暖，不在心裏雜。倒頭睡大覺，那須七尺榻。今日起身早，有人送來納。計算早安排，可以過殘臘。一面唱着，一面就走近那件衲衣，用禪杖一勾，拖將過去，披在身上，朝外就走。寶亮原只知寶誌之名，却未曾與寶誌見過面，當時見這和尚行徑有些古怪，就呆望着，也不去攔阻。旁邊的和尚却叫道：寶師兄，你這件衲衣不是留着送與寶誌的嗎？怎麼却讓這個彌迦和尚搶去？寶亮有些疑心，此和尚或是寶誌，但是不能顛狂到這種程度，連個謝字都沒有，就穿衣跑了嗎？就在此時，那幾個寶誌和尚，在旁邊鼓掌笑得起來道：寶師兄，你看錯了人了。（未完）

◆「日已由滬返京，仍寓「中央」。
日內即將北返。

◆紅金龍香烟，日來雖經大肆宣傳，買一盒送一盒，但聞銷路并不佳。

◆陶默厂女士，不日將又赴常州客串。

◆郭建英等在徐州所組織之「大風劇社」，頃已來京表演。聞該社命名之用意，

爲熱河之昌黎，抑爲通縣東之昌黎，雖不可知，其必非今河北之昌黎，則可斷言也。世人

不察，以前之兩昌黎已廢，遂謂愈爲今之昌黎人，且多所附會，韓姓亦有謂愈後，亦足異矣！

李笠翁才高一世，詩文雜著，皆清新俊逸，可謂難得。惟才有餘而德不足，集中所言，時

是誠所謂「自作孽不可活」，與君子恭敬擲簡篤信謹守之意，相去遠甚。文字而外，殊無可取也。

「女奴扶醉踏蒼苔，明月西園侍宴迴，小犬隔花空吠影，夜深宮禁有誰來。」此明高啓宮詞也。描寫狀態，情景逼真，不可謂非能手。詩爲太祖所見，竟疑其知宮

文字賈禍，莫冤於此，帝王專制之淫威，亦甚可畏矣。千百年後，未嘗不令人代爲呼冤，然不審時勢，放言無忌，亦未始非其有取也。昨夜不寐，偶得句云：「深宮消息忽傳來，漫謂詩人劇可哀，慎密不談温室樹，君王何處起疑猜。」騷人墨客，最喜刺人陰事，以供吟詠，觀此亦大可鑒矣。

欲拍美術照片請到黨公巷

中華照相館

包你稱心滿意

精神戒烟